



Утверждаю:  
Начальник отдела культуры  
Г.А. Кудрявцева  
«04» апреля 2021 г.

## **Положение о районном фестивале хореографических коллективов «Праздник танца»**

### **1. Цели и задачи конкурса:**

- усиление интереса подрастающего поколения и творческой молодежи к хореографическому искусству;
- популяризация всех жанров хореографического искусства, пропаганда его лучших образцов среди детей, молодежи, руководителей творческих коллективов;
- сохранение и развитие хореографического искусства в любительских коллективах и среди широкой аудитории ;
- совершенствование художественного вкуса участников и зрителей Фестиваля;
- создание условий для творческого общения участников хореографических коллективов района.
- вовлечение в существующие коллективы новых участников.

### **2. Время и место проведения:**

Фестиваль проводится 24 апреля 2021 года в 13.00 часов, в Межпоселенческом центре культуры и досуга с. Троицкое.

### **3. Учредители организации фестиваля:**

Учредителем фестиваля является отдел культуры администрации Нанайского муниципального района. Организатором фестиваля является МБУК «Районное межпоселенческое централизованное клубное объединение» и Межпоселенческий центр культуры и досуга Нанайского муниципального района.

### **4. Руководство Фестивалем:**

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), в состав которого включаются представители организаторов и учредителя Фестиваля.

4.2. Оргкомитеты выполняют следующие функции:

- информируют о проведении Фестиваля;
- получают заявки, отчетные документы;
- решают вопросы материально-технического обеспечения Фестиваля и административного сопровождения его проведения.

### **5. Участники фестиваля:**

5.1. Участниками фестиваля являются хореографические коллективы и исполнители **всех жанров хореографии (классического, современного, народного, эстрадного, спортивного, бального)**. Участниками фестиваля являются любительские коллективы (кружки, студии), независимо от ведомственной принадлежности, подавшие заявку в организационно-методический отдел не позднее 5 апреля 2021 года;

5.2. Участники фестиваля обязаны:

- соблюдать правила поведения во время Фестиваля;
- бережно относиться к оборудованию репетиционных, концертных залов, а в случае порчи – возместить ущерб.

5.3. **Ответственность руководителей хореографических коллективов.**

Руководители коллективов, участвующих в фестивале, несут ответственность за:

- верность сведений, указанных в заявке,
- качество подготовки танцевальных номеров,

- качество предоставленного музыкального сопровождения,
- личные ценные вещи воспитанников коллектива,
- культуру поведения воспитанников коллектива и родителей во время проведения фестиваля.

5.4 Участники имеют право:

- отказаться от выступления в Фестивале, предупредив организационно-методический отдел не позднее, чем за две недели до проведения Фестиваля.

## **6. Порядок проведения фестиваля:**

Фестиваль предусматривает обладателя Гран-При, лауреатов трех степеней и следующие номинации:

- «Лучшая постановочная работа»;
- «Лучший исполнитель сольного танца»;
- «Лучший детский танец» (до 9 лет; 75% участников коллектива определяет возрастную группу).

- «Лучший народный танец» (этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки).

- «Лучший эстрадный танец» (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль).

- «Лучший современный танец» (джаз - модерн, модерн, неофолк, и др., с выдержкой стиля и техники).

Хореографические коллективы предоставляют программу продолжительностью не более 15 минут и состоящую из трёх номеров (ранее не исполнявшихся).

Хореографические номера должны сопровождаться качественной фонограммой, каждое хореографическое произведение предоставляется на отдельном CD или MD с надписью названия номера и коллектива.

Уровень хореографических постановок должен отвечать высоким эстетическим требованиям.

Критерии оценки хореографических номеров:

- сценарно-композиционное построение танца;
- соответствие хореографической постановке возраста и технической подготовке исполнителей;

- техника и культура исполнения танца;

- подбор музыкального материала (музыкальное оформление);

- эмоциональность, выразительность исполнения;

- целостность создание образа (единство музыки, хореографии, костюмов и исполнения);

- уровень хореографических постановок должен отвечать высоким эстетическим требованиям, лексика соответствовать возрастным особенностям участников, быть доступной их восприятию, уровню физического развития и хореографической подготовке.

## **7. Жюри Фестиваля:**

7.1. Состав жюри формируется Оргкомитетом и утверждается начальником отдела культуры администрации Нанайского муниципального района.

7.2. Решение жюри принимается большинством голосов и оформляется протоколом. В спорных ситуациях слово председателя комиссии является решающим. Члены жюри не вступают в обсуждение номеров с участниками и/или их представителями. Решение жюри не оспаривается.

## **8. Финансирование фестиваля:**

Расходы, связанные с проведением фестиваля несёт отдел культуры администрации Нанайского муниципального района. Участники фестиваля награждаются дипломами и памятными призами.

Телефон для справок: 4-11-84 (организационно – методический отдел).

## ЗАЯВКА

на участие в районном фестивале хореографических коллективов  
«Праздник танца»

1. Название коллектива, Ф.И.О. руководителя

---

---

2. Ведомственная принадлежность, адрес:

---

---

3. Год создания коллектива:

4. В каких конкурсах коллектив принимал участие, награды, звание:

---

---

---

---

5. Возрастной состав: от — до-

6. Общее количество человек:

Ж.-

М.-

7. Исполняемая программа, продолжительность по времени:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

8. Необходимые для выступления технические средства:

---

---

9. Список участников (ФИО):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Руководитель \_\_\_\_\_