УТВЕРЖДАЮ

 Начальник отдела

 культуры

 \_\_\_\_\_\_\_ Г.А. Кудрявцева

 \_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

 о районном конкурсе вокальных исполнителей «Голос».

Районный конкурс вокальных исполнителей «Голос» проводится в рамках мероприятий, посвященных празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

1. **Цели и задачи:**

Конкурс вокальных исполнителей «Голос», (далее – Конкурс), призван поддержать развитие и продвижение исполнительства в области вокального искусства.

1.1    Формирование позитивного отношения к музыкальной отечественной и зарубежной культуре;

1.2   Выявление и поддержка талантливых исполнителей;

1.3 Создание благоприятной среды для творческого общения и обмена опытом среди участников.

1. **Учредители и организаторы конкурса:**

Учредитель конкурса - Отдел культуры администрации Нанайского муниципального района; организатор конкурса - Межпоселенческий центр культуры и досуга МБУК «Районное межпоселенческое централизованное клубное объединение» Нанайского муниципального района.

1. **Организационный комитет конкурса:**

В состав оргкомитета входят представители учредителя конкурса. Оргкомитет руководит организацией конкурса, осуществляет отбор участников, составляет программы конкурса.

1. **Участники конкурса:**

К участию в конкурсе приглашаются, исполнители в возрасте от 15 до 65 лет, в том числе без специальной подготовки, но отвечающие критериям отбора.

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- народный вокал;

- эстрадный вокал;

- академический вокал;

- авторская песня.

**5. Обязательные требования:**

Для участия в Конкурсе участник представляет два разнохарактерных номера.

- конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус» или без сопровождения;

- использование в фонограмме прописанных БЭК-вокальных партий допускается в минимальном количестве и только в припеве;

- запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную партию солиста;

- возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсантов);

- продолжительность выступления - не более 5 минут (в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму).

**6.Условия конкурса:**

6.1 Оргкомитет рассматривает два разнохарактерных номера по заявке участников. Заявки принимаются в межпоселенческом центре культуры и досуга до 05 ноября 2020 года по тел. 4-11-84, 4-13-71.

Конкурс проводиться 27 ноября 2020 года в 18-00 в МЦКиД.

6.2 Жюри оценивает выступления по следующим критериям: вокально-голосовые данные певца, (красота тембра, сила голоса); вокально-технические навыки (частота интонации, певческое дыхание, четкость дикции, культура звука); музыкальность, художественная выразительность, оригинальность, самобытность; соответствие музыкального материала возрасту и голосовым данным певца; культура поведения на сцене. Жюри оценивает выступление конкурсантов по 5 - бальной системе.

**7. Награждение участников.**

Всем участникам конкурса вручаются памятные подарки, дипломы I,II, и III степени и звание Лауреата. Жюри определяет высшую награду конкурса – Гран-при.

**8. Финансирование конкурса.**

Финансовые расходы, связанные с проведением конкурса несет отдел культуры администрации Нанайского муниципального района.

**ЗАЯВКА**

на участие в районном конкурсе вокальных исполнителей

«Голос»

**1. ФИО солиста**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Ведомственная принадлежность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Почтовый адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. ФИО руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. Исполняемая программа (название произведения, автор):**

**1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8. Продолжительность программы по времени\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9. Необходимые для выступления технические средства:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

  **Художественный руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**