УТВЕРЖДАЮ

 Начальник отдела

 культуры

 \_\_\_\_\_\_Г.А. Кудрявцева

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2020г.

Положение

 о районном фестивале самодеятельного творчества

«Свет великой Победы не померкнет в веках»

**1. Общие положения:**

1.1 Фестиваль самодеятельного творчества «Свет великой Победы не померкнет в веках», проводится в рамках мероприятий, посвященных празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

* 1. Время и место проведения фестиваля: 21.11.2020 года в с. Троицкое.

**2. Цели и задачи Фестиваля:**

2.1 Пропаганда художественными средствами патриотического подвига народа, отстоявшего независимость Отечества и защитившего мир от фашизма.

2.2 Воспитание у молодого поколения уважения к воинской славе и памяти героев.

2.3 Развитие массовости и повышение исполнительского мастерства любительских творческих коллективов.

2.4 Создание нового репертуара гражданского, героико-патриотического звучания.

2.5 Активное участие коллективов народного творчества в мероприятиях, отмечающих знаменательные и памятные даты российской воинской истории и Великой Отечественной войны.

**3. Учредители и организаторы Фестиваля.**

Учредитель конкурса - Отдел культуры администрации Нанайского муниципального района; организатор конкурса - Межпоселенческий центр культуры и досуга МБУК «Районное межпоселенческое централизованное клубное объединение» Нанайского муниципального района. Организатор формирует оргкомитет Фестиваля. Оргкомитет руководит организацией и проведением Фестиваля, осуществляет отбор участников, составляет программу фестиваля.

**4. Порядок и условия проведения Фестиваля.**

4.1 Возраст участников Фестиваля от 14 лет.

4.2 Фестиваль включает в себя:

 - конкурс творческих коллективов учреждений культуры сельских поселений;

 - конкурс мастеров декоративно-прикладного искусства муниципального

 района.

4.3 Для участия в **конкурсе творческих коллективов** могут быть представлены 2 номера общей продолжительностью не более 8 минут в следующих номинациях:

 - хореография (соло, ансамбли);

 - вокал (соло, ансамбль, всех видов и направлений);

 - хоровое пение (народного, академического жанра).

 Вокальные произведения исполняются под «живой» аккомпанемент или фонограмму «-1», записанную на MD, CD, флэшкарту (электронный носитель необходимо подписать – село, исполнитель, название песни, номер трека).

 Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры.

Репертуар должны соответствовать:

 - теме великой даты;

 - исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

 4.4 Для участия **в конкурсе мастеров декоративно-прикладного искусства** принимаются индивидуальные и коллективные работы (до 6 изделий), выполненные участниками в различных техниках декоративно-прикладного, изобразительного искусства.

Номинации конкурса мастеров:

 -художественно-изобразительное творчество (рисунок, живопись, графика);

 -декоративно-прикладное творчество (одежда, костюмы, художественная вышивка, резьба, бисероплетение, куклы, мягкая игрушка, сувенирные изделия и др.)

 -художественная фотография.

 4.5 Заявка на участие в Фестивале принимаются **до 01 ноября 2020 года** в организационно-методический отдел МЦКиД. Контактный телефон 4-11-84, ответственный Папка В.В.

 Заявка для участия должна содержать информацию: полное название коллектива (солиста), принадлежность, номинация Фестиваля, имя и фамилия руководителя, программа участия в конкурсе, количество участников, количество сопровождающих.

4.6 **Критерии оценки:**

4.6.1 Критерии оценки **конкурса творческих коллективов:**

- исполнительское мастерство;

- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);

- зрелищность (пластика, костюм, культуры исполнения);

- исполнительский задор и оригинальность;

- артистизм, раскрытие художественного образа;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнения.

4.6.2 Критерии оценки **конкурса мастеров декоративно-прикладного искусства:**

- художественный уровень представленных работ;

- следование традициям в народном искусстве;

- владение традиционными техниками рукоделия (одежда, вышивка, бисероплетение и т.д.);

- оригинальность оформления, качество исполнения работы.

Жюри оценивает участников по 5-балльной системе в каждом конкурсе и отдельно по каждой номинации Фестиваля.

**5. Награждение участников Фестиваля.**

Итоги фестиваля и награждения проводятся по номинациям и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов I , II, III степени, с вручением дипломов и памятных подарков.

**ЗАЯВКА**

на участие в районном фестивале самодеятельного творчества

«Свет великой Победы не померкнет в веках»

**1. Название коллектива, ФИО солиста**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Ведомственная принадлежность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Почтовый адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. ФИО руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5.Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. Возрастной состав:** от – до-

**7. Исполняемая программа (название произведения, автор):**

**1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8. Продолжительность программы по времени\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9. Необходимые для выступления технические средства:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

  **Художественный руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**